

CHANTS DE NOËL

Ensemble vocal **ARCAMA-CNRS**
Direction Luping Dong

Vendredi 14 décembre 2018 à 20 h
Eglise Saint-Bruno-lès-Chartreux
37 rue Pierre Dupont 69001 Lyon

Dimanche 16 décembre 2018 à 16 h
Chapelle de l'Hôtel-Dieu
1 place de l'Hôpital 69002 Lyon



Concert gratuit - participation libre

Ensemble Vocal ARCAMA – CNRS

L'Ensemble Vocal du CNRS, fondé en 1980, est dirigé par Claudine Mirodatos jusqu'en juin 2008, puis par Dominique Sohet, Madeleine Confais et Laetitia Toulouse. Luping Dong en prend la direction en septembre 2014.

Constitué maintenant en association (ARCAMA), il accueille le personnel du CNRS et des choristes d'autres horizons, une quarantaine en tout, avec pour objectifs une ouverture à la musique et l'interprétation d'œuvres du grand répertoire ou de répertoires moins connus, a cappella ou avec un accompagnement orchestral et solistes, toujours avec une grande exigence de qualité.

Site Internet : <http://www.evarcama.fr/>

Luping Dong

Il commence très jeune l'étude de la musique et obtient en 2007 un premier prix au Concours National de Chant en Chine et au Concours International du Jeune Musicien à Hong Kong. Entre 2007 et 2010, il étudie au Conservatoire National de Musique et de Danse de Xi'an.

Il poursuit sa formation à Toulon puis au CNSMD de Lyon dans la classe de Nicole Corti et étudie également la direction d'orchestre avec Claire Levacher et Peter Csaba.

Il obtient le master de direction de chœur en 2017 puis entre dans la classe de Laurent Guy à la Haute École de Musique de Genève en master de direction d'orchestre.

Il a collaboré avec plusieurs chœurs et orchestres, notamment le Chœur Britten, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de l'Opéra National de Constanța, le Radio Philharmonic Orchestra d'Amsterdam et participé à des concerts à l'Auditorium et à l'Opéra de Lyon, à l'Opéra de Toulon, à la Philharmonie de Paris, au Concertgebouw d'Amsterdam...

Noël, Noël

Eustache du Caurroy (1549-1609), compositeur à la cour de Charles IX, Henri III et Henri IV

Where Are You Christmas?

Will Jennings né en 1944 à Tilgore, Texas, Etats-Unis
arrangement Mac Huff

Ave Maria, extrait de *Neuf motets de l'Avent*, op. 146 (1893)

Josef Rheinberger

Jingle Bells 1857

James Pierpont

Mon beau sapin

Noël traditionnel allemand, 1824

Ernst Anschütz, arrangement Bernard Dewagtere

White Christmas

extrait du film de Michael Curtiz, *White Christmas*,
1954, États-Unis

Les anges dans nos campagnes

cantique français, arrangement Maurice Dela

Festejo de Navidad, 1965

Noël afro-péruvien

Herbert Bittrich, Alfredo Ostoja

The Christmas Song (Chestnuts Roasting on an Open Fire), 1945

Mel Tormé et Robert Wells, arrangement Audrey Snyder

Christmas on Broadway, pot-pourri de chants de Noël américains

arrangement John Higgins

- It's Beginning to Look Like Christmas, Meredith Willson, 1951

- Toyland et March of the Toys, Victor Herbert

- My Favorite Things, Richard Rodgers

- We Need a Little Christmas, Jerry Herman

- God Bless Us Everyone, Alan Menken

Hallelujah

Georg Friedrich Händel

dernier chœur de la 2ème partie de l'oratorio *Le Messie*, 1741

Au piano : Hsin-i Huang

Douce nuit (Silent Night)

Douce nuit, sainte nuit,

Dans les cieux, l'astre luit

Le mystère annoncé s'accomplit

Cet enfant sur la paille endormi

C'est l'amour infini

C'est l'amour infini

Saint enfant, doux agneau,

Qu'il est grand, qu'il est beau,

Entendez résonner les pipeaux

Des bergers conduisant leurs troupeaux

Vers son humble berceau

Vers son humble berceau

